



FICHE TECHNIQUE SON - GENERALITES

ELECTRICITE

Les alimentations électriques du son et de la lumière doivent posséder des phases différentes.

Aucune interférence, nuisant à la qualité du son ne sera acceptée.

REGIE

La régie sera **IMPERATIVEMENT** installée **EN SALLE** et à une distance idéale du système de diffusion

MATERIEL

Ce matériel devra être installé et en état de fonctionnement à l'arrivée de l'équipe technique du groupe

FACADE >

1 Systeme de diff C. HEILL MTD 115 + 2 SUB MTD 118 (ou D'n'B Q1, Q7)

De préférence accroché.

Prévoir 10 watts minimum par personne.

RETOURS > Les retours sont gérés de la façade

5 MARTIN LE 400 (WEDGES) sur 4 lignes, égalisés.

Prévoir l'arrivée de la sortie AUX1 sur scène à la batterie pour la console de mixage du batteur (ear monitors)

CONSOLE + DIVERS >

De préférence : 1 console analogique type MIDAS avec 1 rack de traitement comprenant:

6 gates + 8 compresseurs + 1 EQ 2x31 bandes + 1 TC M2000 + 1 SPX 990 + 1 Delay

ou à défaut :

1 console numérique YAMAHA M7CL ou DM 2000 VERSION 2,0

1 lecteur CD + 1 enregistreur numérique (MD, CD ou DAT)

MICROS + PIEDS + Multipaire >

Voir patch pour les micros

PIEDS : 5 grands + 7 petits (si micros pinces type Beta 98 ou BF 604)

1 Multipaire 24 entrées / 8 sorties

NOTES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Le non respect de celle-ci sans concertation avec le régisseur son peut entraîner sa rupture.

En cas de problèmes ou ne modifications n'hésitez pas me contacter,

Il est toujours possible de trouver des solutions !

CONTACT : LUDO ZE FISH : 0680 899 646

E-MAIL : zefish@neuf.fr



FICHE TECHNIQUE SON-PATCH

INPUT	INSTRUMENT	MIC	PIEDS	RETOURS / EFFECTS	
1	BD int	SM91	-	AUX 1	BATT > in mixer
2	BD ext	BETA 52	Petit	AUX 2	BASSE
3	SD	SM 98 / Beta 57	Petit	AUX 3	GUITARE
4	SD	SM 98 / BF 604	Petit	AUX 4	CHOEUR
5	HH	KM 184	Petit	AUX 5	VOX LEAD
6	TOM 1	SM98 / BF604	-	AUX 6	
7	TOM 2	SM98 / BF604	-	AUX 7	
8	TOM 3	SM98 / BF604	-	AUX 8	
9	TOM 4	SM98 / BF604	-	AUX 9	
10	OH	KM 184	Grand	AUX 10	
11	OH	KM 184	Grand	AUX 11	
12	BASS DI	DI-box	-	AUX 12	
13	BASS MIC	MD 421	Petit	AUX 13	Fx 1
14	CLAVIERS L	DI-box	-	AUX 14	Fx 2
15	CLAVIERS R	DI-box	-	AUX 15	Fx 3
16	GT left	MD 609	-	AUX 16	Fx 4
17	GT right	SM 57	Petit		
18	GT ACOUSTIQUE	DI-box	-		
19	VOX FREDO	SM 58	Grand		
20	VOX VERO CHOEUR	SM 58	Grand		
21	VOX PHIL LEAD	Beta 87 / beta 58	Grand		
22	Split VOX monitor	Y split 21			
23					
24	CD				
25					
26	FX 1	Room			
27					
28	FX 2	Plate			
29					
30	FX 3	Hall			
31					
32	FX 4	Del			

NOTE :

Le batteur utilise sa propre console pour gérer ses retours en ear monitors

Prévoir l'arrivée de la sortie AUX 1 sur scène à la batterie

CONTACT : LUDO ZE FISH : 0680 899 646

E-MAIL : zefish@neuf.fr



PLAN DE SCENE

X= Lignes retours

BATTERIE

1

ATTENTION !

Pas de wedge pour
le retour batterie.
Sortie AUX 1 de la console
dans la console du batteur
pour ear monitors

CHOEUR

4

GUITARE
+ SAMPLER

3

CHANT LEAD

5

5

BASSE

2